









## Viaggi immaginari

perali vari oggetti tra cui un bellissimo gramilione. Ma non starò a dirvi assai. Nei giornali si leggevano spesso notizie di questo genere: «Cristoforo Colombo fuggo coi Casti di Leizward»; «Le esequiazioni del cristiano X.Y. sul versò di Paul Gerald»; «Questo sistema ognuno lo applichi all'infinito, e si farà un ritratto di quello stato di cosa».

Ma non tutta la vita di questi reati era materialistica e civile: la poesia che angosciava tutti. Gli esempi di disinteresse non mancavano, e gli odi eleganti cominciavano a occupare le classi alte. Un sapientissimo, arrivato a una delle più grandi fortune che si conoscano, era fatto una galleria di quadri tutti composte di biglietti di grosso tagliato con conclusioni eleganti in società. I suoi piccoli pezzi di carta monetati per ricordo, ed erano appunto donne questi che celebravano di poesie i rapporti umani, e soprattutto quella tra uomo e donna. Di queste, alcune si davano per poesia, apparente-

**Storie di musei**

LISBONA, luglio.

— No la «saudade», la nostalgia del mio Rio. — mi disse oggi un mio amico lisbonese di gran nome. — La saudade è un sentimento che non si trova in nessun'altra lingua.

— Lasciate il Portogallo, allora? —

— Manoel è già inghiottito, mi pare.

— No: lo vado a vedere Don Luis che è il mio Re, quello dei miei tempi, quello che fu il re di Don Alvaro e di San Vincenzo da Fora? — dove è lui? —

— E' in una casa di bronzo e cristallo, visibile ai buoni monarchici e anche ai repubblicani, dalle dieci alle undici in tutti i giorni feriali... Sapevo che i corpi dei Braganza, morti, erano conservati a Lisbona in un modo per noi incomprensibile, ma mi interessava particolarmente più allegri che offre la capitale portoghese mi avevano disolito dalla quella vista che pure bisogna farla perché è una rivelazione del Paese. Sono quindi andato a San Vincenzo che

[illegible]

te e il desiderio di tornare insieme. La sala è così lugubre che una sola lampada elettrica, accesa, non basta per illuminare questo luogo vuoto e quasi lieto. E' chiaro, allora, che la casa non è abitata. E' una casa sulla strada di sotto, e si presenta come una specie di biblioteca mortuaria, dove le grandi bare sono collocate in triplici, contro i muri laterali, lunghe una cinquantina di metri. Sono le tombe dei conti, dei principi, dei duchi, delle famiglie più varie, dagli stili più diversi. Esposizione in storia della casa e della morte regale attraverso i tempi. Si formano la collezione più preziosa di cui si possa immaginare. Qualche cosa non si capisce al primo sguardo, ma si capisce che durante la notte, cioè sin dall'anno scorso quando venne inaugurata la dittatura, abbia tollerato un assibizionismo simile dei sovranzi a prima. E' così Don Luigi, il Duca di Oporto, che si è convertito al cattolicesimo, e si è convertito dal cospicuo di cristiano e per questo di una scialletta di sale a vedersi in casa, quando aveva ancora i capelli neri, accende una lampada elettrica, accende sopra la lastra, per modo che la visita, e conta i funerali, e conta la visita, e conta la visita. Luigi, suo figlio, il Duca di Oporto, fu uno dei più ricordati, assassinati dal regime dittatoriale a colpi di fucile nel 1908 nel

[illegible]

**Il muro del cocco**

Per dispiacere il disgusto di quel ci-  
ca il vede m. San Vincenzo da For-  
bisogna andare a visitare il museo  
stravagante che esiste al mondo, que-  
le di "Coches", cioè delle carceri  
trasparenti, dove sono rinchiusi i mi-  
sestatori papali venuti da Roma al te-  
di Clemente XI. Qui veramente l'as-  
ticità ci ha lasciato qualche cosa di  
ci riconcilia con i nostri tempi di se-  
tigne. Una corsa nel museo di For-  
conoscere i costumi dei nostri antenati  
condanno dei paesi più lussuosi.

no, inventavano romanzi come le ture su questo tema.

Vidi anche alcuni dibattiti, discorsi accademici, congressi, seminari appurarlo ricordo. Gli assenti si davano reciprocamente la mano, si scambiavano i biglietti di moneta, piccoli di banconote che tutti giudicavano splendidi di retorica e di pensiero. E altrettanto si costumava fare nei ricevimenti dove era considerato di cattivo gusto mettere il denaro in tasca mentre si lasciava sulle tavole dopo aver fatto a pezzi. Ugualmente si dividevano doni come questi alle signore di cui ci si voleva accaparrare le attenzioni, mentre i più grossi mandavano sonetti a madrigali, di pessimo gusto. Col mio chèque una grande Banca inglese pagò per un uomo feroce, dai sentimenti alti, sentimentalmente addirittura, che mi rendeva interessante malgrado le mie ricchezze in versi di valore. Come, questa, che mi insinuò alla volta nella vita serviva che il danaro.

**Isamati  
di conventi**

avrebbe pacifisticamente, segnerà in  
a modo di avvenire il punto di affe-  
pratiche, profano, relazioni con il  
a Portogallo, che sino ad ora sono  
piuttosto vaghe. Ma il ministro  
non parla che a cose fatte e quindi  
sugge aver fiducia in lui ed aspet-  
tando per alcuni mesi un segreto a  
mando che le posizioni dell'at-  
Lisbona già buona, è divenuta e  
teme sotto tutti i rapporti. Gra-  
miestri Galiz, i portoghesi si con-  
conoscere effettivamente con i  
l'Italia. L'On. Franco ha detto  
ni, dopo il passaggio di De Pinedo  
fu assolutamente trionfale, si è  
giurata a Lisbona la nuova Lega  
che è la più sentosa ampia ad ar-  
L'On. Franco ha detto: «Rappresen-  
politiche asiare nella capitale  
l'oghese.

Ma torniamo alla nostra Mafrã  
sarebbe, come dire l'Escolare portu-  
gale, che è la più vasta costruzione  
vale dagli anni 1500, e che è la  
che anch'essa in una specie di deso-  
lo ha attorno che un salasso vi-  
gio e se lasciasse Lisbona trascura-  
l'industria nautica, a detta del  
L'On. Franco ha detto: «Rappresen-  
Una volta, veduta Mafrã, non

[illegible]

192, perfino 200 localmente, ciascuno  
senza che precluda alla creazione  
di nuove specie. E' vero che l'areale  
di una specie è determinato, in ge-  
niti, per natura, ma è anche  
dopo, per azione loro, il cambiamento  
della natura delle statue colo-  
rali. Dopo aver visitato la chiesa, ci  
cinciamo ad una corsa per le ca-  
de della sala, ma in due ore di cam-  
minata si riuscirono a percorrere che  
rimaneva, quasi, tutto il con-  
to. Maestra M. Casanova, co-  
munio, bibliotecario, era palazio  
d'assommo un po' di tutto, ma è so-  
tutto un luogo dove durante i  
anni della repubblica III è succe-  
to, a meno salva. Non è rimasto  
che i resti dei laici politici, po-  
li, e spece, laica, e laica, e laica,  
questa specie (oggi non si ruba  
perché c'è la dittatura) disgrege  
e così un'universale collezione  
di corvo in una sala dove

to "realismo" e la pousse sono  
più "realisti" della moda che ha  
sceso la faglia (della moda) in  
una, una curiosa stampa che rap-  
presenta un ricevimento di se por-  
ta Napoli, pochi mesi prima della  
caduta di Mussolini. Mercoledì, e degli  
sciacalli di morgue murano al  
vero Lu Xun.

### Un Pentito

Per compensare la delusione di  
far non c'è che spingersi sino a T  
Vedra, tanto per vedere il fa-  
to, dove, con l'andare con le fa-  
più "pure", il loro, e non  
a ritirarsi. Un poco più a nord,  
per nella penisola fra il Tago e  
cano, sorgono i monumenti più  
del principio, disegni  
l'arropa, e cioè  
e quello di Battaglia. Nel  
dice ai sarcofagi di Don Pedro  
che la sua avventura s'arriva in  
e non si vi ha l'occasione  
Cantabria la storia per  
sizione delle due statue spoller-  
scelte dell'una al fronte a quel  
l'altra, e a fin de que en el di  
e la sua, e la sua, e la sua,  
più, e più, e più, e più, e più,

soa il vostro (il viso) da un bian-  
do «v» verso i chiodi decorati di  
U e di fiori accolti e captati, so-  
la tradizione dal primi Romi  
serviti in Europa dagli Cina.  
La prima volta che si è visto  
glia a il vero Pantone di cui a-  
cun la Nazione e dove venne se-  
anche il Mille Ignoto portoghese  
antichissimo, fu incominciato  
sirente quando ancora i mori oc-  
vano il territorio di sud del Tag-  
giro, e quando fu il re di Portu-  
Maria della Vittoria da Dom Gio-  
ni ti, dopo aver vinto in questi pri-  
gi la battaglia di Aljubarrota. Vi  
agnoli insurrexeroli re e regine,  
gli e principesse, capitani, navi e  
a i vari, che devono essere l'ar-  
sione, e che sono i più famosi  
transmissa da rapitori, e termi-

architettoniche e intorno al quale  
campeggia una folla di artisti, ma è  
tutto concentrato nel trovarsi in un  
luogo dove nessuno va mai a distur-  
bato, poiché, malgrado il suo gran  
follia, il Pantheon del Portogallo è ac-  
cesso soltanto alla categoria dei  
affezionalisti ai disegni più impre-  
vedibili che vanno dalla memoria di al-  
la quella delle strade, classificate  
rotabili. A tutto però può supplire  
spiritalità, la gentilezza e il buon  
senso portoghese che, come si be-  
come assai grandi.

ed il resto la fanno semplicemente sorridere. Lo spirito pratico e anche l'intelletto dei suoi spettacoli e dei suoi libretti. Per avere probabilità di suscitare occhi e nell'intelligenza francese, la

[illegible]

**Settantadue**  
**adunate n**  
**La furia delle onde l**

Si chiamano le 7 e le 8 ore sono  
corse davanti al lido di Cortina,  
dove si sono radunati i turisti.  
arrivata la divisione di istruttori  
gli allievi dell'Accademia Navale  
hanno cominciato all'esecuzione  
zioni del tempo, ma le giun-  
erano state ottime, nella notte  
un accento a mutare e stam-  
ment piuttosto forte soffiva da  
Scheramento imponente.  
La divisione da battaglia si  
raia sia in due file, una di  
e distante da terra 2800 metri.  
composta delle navi: Cacciator-  
ammiraglia dell'armata, Doriana,  
cacciatorpediniere, cacciatorpedi-  
le Pisa, nave ammiraglia della  
di costruzione.  
La seconda linea, 500 metri  
so terra, è composta la divisione  
ratori: Ancona, Bari e Venezia,  
cacciatorpediniere, e i cacciator-  
esploratori leggeri: Leone, Tigre,  
modio.  
Sulla terza linea, a 400 metri  
so terra, sono, al centro il Po-  
di scorta, e a sinistra il cacciator-  
poeta l'insigna dell'ammiraglia  
visione Roma, comandante di  
di scorta, e i cacciatorpediniere  
ancora: i sommergibili: di ma-  
Marcello, Menezio, e dall'altro

Sulla spalla Lima, altri 300 m. di verso terra, è annunciata la quarantena. Il conduttore, con un'auto a motore leggero *Pontiac*, Da un'altra scodagliata, il cacciatore polacco, *Wojciech*, si è già accennato. L'altro 15 a scodagliare, formano *Caccie, Soria, Battisti, Menin*. Questa fottiglia è tutta formata da un unico tipo di uccello, il *Tringa*, in servizio attivo re-

[illegible]

502, 406 e 488. Da un lato della  
di 100 metri, 100 metri, 100 metri,  
il ser-  
lizzare  
del Go-  
verno.

### Scambio di saluti alla parata

Sono complessivamente 72 i  
mazzette più forti di nave ci-  
mal ancorato nel mare di Rine-  
navi di superficie, sotto il co-  
di 100 metri, 100 metri, 100 metri,  
canto paio qualche sepiatore  
carica, dislocati per speciali i-  
in riserva nella base di Tarento,  
la, non è la nave da battaglia  
re, attualmente in turno di

## TEATRI

### Al Chiarella: Succeduto di So-

Al Politeama Chiarella, il teatro  
ha avuto la prova che le iscriz-  
zioni per la stagione 1977-78  
che è la crisi più profonda di  
italiana, deve cambiare strada.  
La soluzione è una: un un-  
giungla e arraggiata, meglio  
all'antico, ai ritratti sotto i sec-  
di i piani e Uffizi. Di oppor-  
tunità, di un'opera di recupero  
unicamente di arraggiati e

[illegible]

**Vestigio di tempio**  
Colonna, i  
Durante alcuni lavori  
sono state trovate le fondamen  
grande antico tempio roman  
to a Milano, con murares  
di altri e di vari.

zorta  
 oncia  
 netta.  
 di Co  
 il sugo

acciati.  
 l'ammir-  
 cozzale  
 tentativa  
 de, egli  
 uscia  
 into di  
 dus fu-  
 ccedo  
 a primo  
 Antonio  
 to in vi-  
 andiere  
 angelica  
 Roma.  
 l'ingre-  
 rispar-  
 gnamento  
 Il Du

# lia

istite

agger-  
 rima in  
 er le bo-  
 a seguo-  
 no nelle  
 Armata  
 di Nica-  
 l'annata  
 le e col-  
 zione-  
 si di vi-  
 siamene  
 e che il  
 ricordare  
 è stata  
 a mare,  
 gli al-  
 grandi  
 il Rosa-  
 o sono  
 ali e nei  
 Acra-  
 tutte di  
 a lavora-  
 deranno  
 edurran-  
 a spinge-  
 so delle  
 nario in-  
 la follie  
 occhi sul  
 spella-  
 broccati  
 rotonda

senile.  
 basone  
 e porta-  
 alla fis-  
 a senza  
 seniani.  
 che nella  
 ro della  
 anare non  
 fotografo,  
 lla, arri-  
 barrado-  
 rui delle  
 udizio di  
 le Valti,  
 miraglio  
 scafo ed  
 oratorio di  
 ai nota-  
 rima ore  
 oia me-  
 attracce-

**Formati**  
sarebbe  
gli otto  
per Civili-  
riora-  
cetti per  
zioni del  
gizine,  
micali e  
stasse  
dell'Ur-  
a Roma  
ia con la  
Garibal-  
andrà a  
sull'Al-  
sura per  
San'A-  
erma del

l'Accademia della  
glia, ora  
nel Tabu-  
nario Carlo  
spidacolo  
stro a de-  
ra. Nel  
stare of-  
ni gior-  
sarà con-  
Governo.  
Ma Marti-  
inizia-  
tutto al  
co.

---

**stiere**

o scia-  
Baccan-  
o da qual-  
stacchi. Le  
perseguita-  
mente non  
stare, ap-  
a. Talora  
avanzo con  
servono che  
comuni al-  
ne vanno  
stacchi uni-

no essere  
nesso però  
ti, che fa-  
polizia: il  
cammino  
avere la-  
li conserva-  
grazie  
Dopo qual-  
l'indagare  
si sapeva  
a che con-  
d'aver, tut-  
a l'uscita  
dalla trans-  
corso il re-  
stava come  
l'incendio  
che fosse la-  
scia quan-  
Anticam-  
scelta av-  
et la cui si  
dal fare de-

Mario  
 Questo  
 da un  
 città, con  
 città. Ho  
 tirare av  
 la Polici  
 indato ven  
 cato fran  
 le a Luc  
 dunque Co  
 il fatto fr  
  
 portano i  
 ROMANOV  
 la e SPOR  
 TORNARE LA  
 STRAZIONE

(Dal nostro inviato)

### La furia delle onde impedisce lo scambio delle visite

[illegible][illegible]

---





















